Tribhuvan University
2080

Bachelor Level 4 Yrs. Prog. /Education / I Year   Roll No: ....

आधुनिक नेपाली कथा र उपन्यास (नेपा. शि. ४१६) **(Major)**

समूह "क"   २०

सबै प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् ।सर्वोपयुक्त उत्तरमा रेजा चिह्न (√) लगाउनुहोस् ।

१.	कथालाई जीवनमा आइपरेका घटनाहरुको स्मृतिका रूपमा चिनाउने नेपाली साहित्यकार को हुन् ? क. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा ख. गोबिन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' ग. रत्नध्वज जोशी घ. गुरुप्रसाद मैनाली
२.	कथाकार पात्रहरुलाई स्थिर र गतिशील भनीं वर्गीकरण गर्ने आधार के हो? क। स्वभावको आधार ख. लिङ्गको आधार ग. कार्यको आधार घ. प्रवृत्तिको आधार
३.	लोककथामा नपाइने विशेषता कुन हो? क. काल्पनिकता ख. नीतिपरकता ग. अद्‌भूतता घ. यथार्थपरकता
४.	नेपाली कथाका क्षेत्रमा आधुनिकताको प्रवेश कहिलेबाट भएको पाइन्छ ? क. वि.सं. १८२७ ख. वि.सं. १८५७ ग. वि.सं. १९५८ घ. वि.सं. १९९२
५.	वि.सं. २००७ सालको क्रान्तिलाई परिवेश बनाएर रचिएको कथा कुन हो? क. परिबन्द ख. शत्रु ग. सहिद घ. सावित्रीको बाखो
६.	'पहँलो गुलाफ' कथामा प्रयुक्त पहँलो रङको प्रतीकात्मकअर्थ के हुन्छ ? क. प्रेम र सौन्दर्य ख. रुग्णता र आध्यात्मिकता ग. सौन्दर्य र वीरता घ. शान्ति र सद्‌भाव
७.	'ग्यास च्याम्बरको मृत्यु' कथामा प्रतिकूल भूमिकामा देखापर्ने पात्र को हो? क. हिटलर ख. रेनाता ग. बेनेडिक्टो घ. बुबा
८.	'एउटा विचारको यात्रापथ' कथाको मूलकथ्य के हो ? क. आध्यात्मिक र अनुशासित जीवनको आग्रह गर्नु ख. सामाजिक -सांस्कृतिक गतिविधिका यथार्थको प्रकटीकरण गर्नु ग. जीवनका आदर्शहरुको पतन देखाउनु घ. आदर्शविहीन जीवन सत्य र यथार्थ हुने सन्देश दिनु

क्रमश

Tribhuvan University
2080
Bachelor Level 4 Yrs. Prog. /Education / I Year Full Marks:100
आधुनिक नेपाली कथा र उपन्यास (नेपा. शि. ४१६) **(Major)** Time: 3 hrs.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.

सबै प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् ।

समूह "ख" ८×७=५६

१. कथाको विधागत स्वरूप निर्धारण गर्नुहोस् ।

२. 'निद्रा आएन' कथामा प्रयुक्त बालमनोविज्ञान केलाउनुहोस् ।

अथवा

'चुनौती कथाको शीर्षक सार्थकता देखाउनुहोस् ।

३. "सिटीहलको एउटा बूढो ज्यामी" कथाम प्रयुक्त प्रगतिवादी दृष्टिकोण पहिल्याउनुहोस् ।

४. 'परिबन्द' कथाको परिवेश चित्रण गर्नुहोस् ।

५. उपन्यास र कथा विधामा पाइने समानता भिन्नताहरु प्रस्तुत गर्नुहोस् ।

अथवा

प्राथमिककालीन नेपाली उपन्यासका मुख्य मुख्य उपलब्धिहरु चर्चा गर्नुहोस् ।

६. 'शिरीषको फूल' उपन्यासका भाषाशैलीगत विशेषताहरु उललेख गर्नुहोस् ।

७. 'उपसंसार अर्थात् चौथो अन्त्य' उपन्यासको प्रमुख पात्र रविको चरित्रचित्रण गर्नुहोस् ।

अथवा

'नरेन्द्र दाइ' उपन्यासको सारवस्तु प्रकाश पार्नुहोस् ।

८. सप्रसङ्ग व्याख्या गर्नुहोस् ।
मानिसको जात हरेक ठाउँमा आफ्नो एकलौटी राज्य चाहन्छ के भनौ, प्रत्येक तर सौता रूसौताको व्यवहार गर्छ ।

क्रमश

समूह "ग" २×१२=२४

९. नेपाली कथाको परवर्ती परम्पराको प्रयोग र प्रवृत्ति निरूपण गर्नुहोस् ।

१०. उपन्यासकार लैनसिंह बाङ्देलको परिचय दिई उनको औपन्यासिक यात्रा र प्रवृत्तिहरु केलाउनुहोस् ।

अथवा

अस्तित्ववादी विसङ्गतिवादी दृष्टिकोणबाट 'नरेन्द्र दाइ' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस् ।

♣